

BASES DE LA CONVOCATÒRIA D'ART AL VENT XVII 2020

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Gata de Gorgos amb l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives organitzen la 17a exposició d' ART AL VENT.

BASES

1. Aquesta exposició està oberta a tots els artistes, sense cap limitació d'edat, nacionalitat, sexe o educació. La participació pot ser individual o col·lectiva.

2. Les obres han de seguir els principis d'aquesta exposició; que són una interpretació dels cobertors tradicionals que han sigut utilitzats a través dels segles per a engalanar els balcons de Gata de Gorgos.

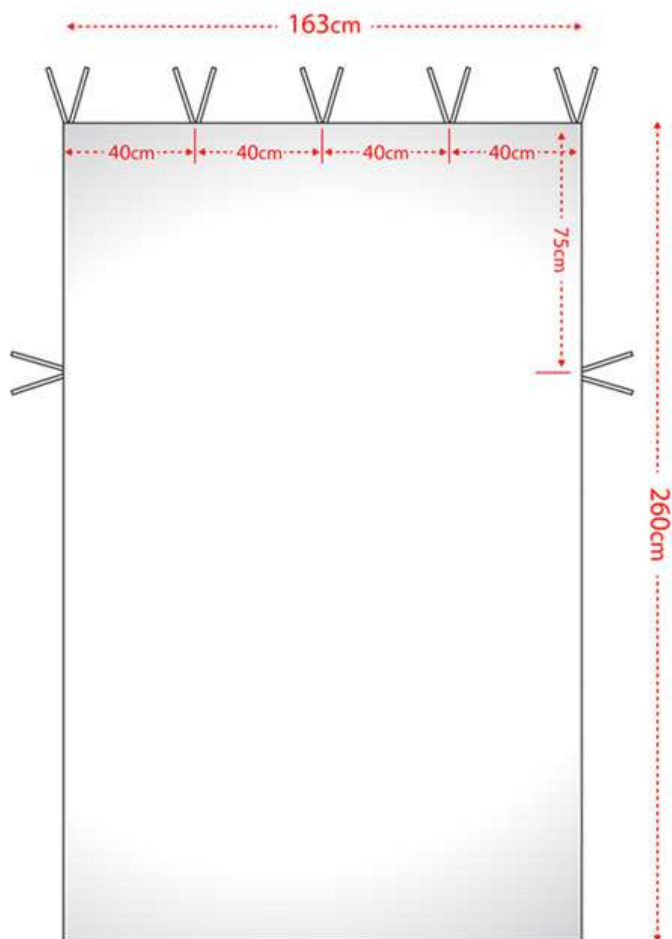
3. El concepte és, bàsicament, una reflexió sobre el món tèxtil. La tela, una vegada acabada, ha de ser capaç de ser doblegada i flexible a l'efecte del vent. Queden exclosos elements rígids o que facin que les teles quedin enganxades durant la seua exhibició en el carrer.

4. Les obres seran excloses si:
 - Són massa pesades.
 - Tenen un domini excessiu de la pintura o l'escultura.
 - No es poden plegar fàcilment.
 - Tenen elements que se solten fàcilment.
 - Són massa voluminoses
 - Si els materials emprats es destinen per l'aigua o el sol

5. S'accepten totes les tècniques, seguint els principis abans esmentats, però amb subjecció a les següents consideracions:
 - Totes les obres seran exposades a la intempèrie, amb totes les seues condicions climàtiques.
 - La tela pot ser tallada, tenyida o elaborada amb diferents materials que puguen ser pegats o preferentment cosits (no voluminosos i adaptats per al concepte tèxtil); però les dimensions de la loneta no es poden tallar o ampliar, tampoc s'admetran elements que sobreisquen del format de la tela així mateix es podrà cosir i no solament per les vores de la mateixa, una tela diferent a la loneta.

6. Els participants es procuraran la tela, preferentment loneta de cotó cru, en qualsevol cas la tela sobre la qual es realitza l'obra haurà d'ajustar-se obligatòriament a les característiques que figuren en el dibuix que s'adjunta. La longitud de les cintes

serà de 44 cm per 1,5 cm d'ample. Serà motiu d'expulsió el no respectar aquestes característiques aplicades a la loneta.



Les obres es col·loquen verticalment des d'una balconada.

MODEL DE TELA

7. Els autors han d'emplenar i enviar a través del nostre **formulari d'inscripció**, la seua inscripció i la seua acceptació de les condicions d' ART AL VENT XVII amb la seua respectiva autorització (signatura). L'últim dia per a enviar la inscripció serà al **15 de desembre de 2019**

La sol·licitud la podran trobar en la següent web: **www.artalvent.com** o sol·licitar-la a **artalvent@gatadegorgos.es**

8. Abans del **8 de març de 2020** els participants enviaran un correu a la següent adreça electrònica: **artalvent@gatadegorgos.es** especificant **FOTOGRAFIES PER AL JURAT D'ART AL VENT XVII**. S'hauran d'enviar 2 fotografies solament: una fotografia del total de l'obra i una de detall de la mateixa.

MOLT IMPORTANT: Que la qualitat de les fotografies siga bona per a facilitar així la decisió del jurat.

També les dades tècniques necessàries s'han d'enviar per correu electrònic. Aquestes són:

- a. El nom de l'equip o autor.
- b. Títol del treball.
- c. Any.
- d. Materials.
- i. Adreça i telèfon complet.
- f. Codi postal.
- g. Nacionalitat.
- h. Pàgina Web i / o adreça de correu electrònic.

El jurat de la convocatòria estarà format per:

ISABEL TEJEDA MARTÍN

Doctora en BBAA per la UPV. Sub-directora i Directora del Departament d'Art i Comunicació Visual Eusebio Sempere(1991-1995). Responsable Dte. d'Arts Visuals de Múrcia Cultural S.A. (CARM) (1998-2010) i de l'Institut Europeu di Design (2006-2007). Professora Titular de la UM (Facultat de BBAA). Directora Màster en Gestió del Patrimoni Històric i Cultural de la UCM (2009-2013). Comissària d'exposicions (selecció): 70 exposicions a Espanya, Itàlia, el Marroc, Puerto Rico, França, Gran Bretanya i l'Argentina. Territoris Indefinits. Discursos sobre la construcció de la identitat femenina; Antoni Abad; Rosa Martínez-Artero; Marina Núñez; Nous Comportaments fotogràfics; Cabell/Carceller, A. Albacete; Tadeusz Kantor; Liliana Porter; Mary Kelly; ORLAN; Instal·lacions i nous mitjans en l'IVAM; Eva Lootz; Francesca Woodman; Anna Malagrida; Isidoro Valcárcel Medina; Jitka Hanlovà; Teratologies (Buenos Aires i Córdoba, Argentina); Cent anys en femení; Régards sud la collection Banc d'Espanya (Rabat, el Marroc); A Contratemps. Mig segle d'artistes valencianes (1929-1980) (IVAM). Membre del Jurat Internacional de la Biennal del Caire (Egipte), 2006, del Premi Nacional d'Arts Plàstiques (2009) i del Premi Velázquez, 2018.

MARÍA MUÑOZ

Artista Multidisciplinari, va estudiar Art i Estampació Tèxtil a Londres Va estudiar Moda i Disseny Tèxtil. Va ser Professora de la Universitat Politècnica i col·laboradora en el Museu del Vestit de Madrid. En el 2019 ha exposat la seua obra en: La Galeria Avantguarda(Bilbao) En 13 Espai Art (Sevilla), Centre Cultural Galileu (Madrid), Tecla Sala (Barcelona), The Fibery Art Galery (Paris) I ha rebut el premi Aurelia Muñoz WTA per la seua trajectòria internacional. La seua obra se centra en la cerca personal de les emocions. Actualment resideix a la Comunitat Valenciana on desenvolupa la seua activitat artística.

DANIEL SORIANO PÉREZ

Comissari independent i gestor cultural establert a Múrcia. Va començar a participar del camp del comissariat en finalitzar Belles arts, realitzant exposicions per a la Universitat

de Múrcia a la Sala La Capella, en el Centre Párraga, el Centre Portes de Castella entre altres. Les línies d'actuació desenvolupades a través de la investigació curatorial es divideixen en dues: 1. Art contemporani, context social i política i 2. Museografia, expografia i teoria crítica del comissariat.

Compte, també, amb diferents participacions en publicacions en revistes online com a m art i cultura visual i c'mon Murcia, i en diferents catàlegs d'art contemporani.

Formarà part del jurat amb veu però sense vot el mestre de l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives, Josep P. Ginestar, qui al seu torn farà les funcions de secretari del present jurat. Els acords s'adoptaran després de converses oportunes per la suma de votacions. Les persones seleccionades seran avisades per correu electrònic per a procedir a l'enviament de les seues obres.

9. A abril de 2020, el veredict del jurat es comunicarà als participants. Els autors seleccionats hauran d'enviar les seues obres abans del **31 de maig de 2020**

- a. En la part posterior superior de la tela han d'aparèixer el nom de l'autor, el títol i el lloc web o correu electrònic. Aquest requisit és necessari per identificar l'autor.
- b. Els treballs s'enviaran correctament plegats. Es prega no s'envien enrotllats en tubs.
- c. Les obres s'enviaran a càrrec dels autors a la següent adreça: Coordinació d'Art al Vent. Ajuntament de Gata de Gorgos. C/ Duquesa d'Almodóvar 3-03740 Gata de Gorgos.

10. El catàleg serà editat en quadricromia en paper i es publicarà en la web en format PDF. Si els participants desitgen rebre el catàleg original en paper ho indicaran a l'organització a través del correu electrònic artavent@gatadegorgos.es s'enviaran 5 exemplars per autor pagant prèviament les despeses d'enviament o recollint-los personalment en l'Ajuntament de Gata.

11. Aquells que desitgen un certificat de participació el poden sol·licitar-ho a la següent adreça electrònica artavent@gatadegorgos.es a partir de la finalització de l'exposició en Gata especificant en la sol·licitud el seu nom, any de la convocatòria i títol de la seua obra.

12. Una vegada acabats els circuits d'exhibició, les obres s'enviaran als seus autors gratuïtament a tots aquells que ho hagen especificat en el full d'inscripció, juntament amb un catàleg de l'exposició. És a dir, la petició de devolució de la tela s'ha d'especificar en el moment de la inscripció. Les obres no reclamades pels diferents autors passaran a formar part del patrimoni de l'Ajuntament de Gata de Gorgos.

L'Ajuntament tornarà les teles abans del 31 desembre de 2020.

13. Des de la inauguració de la mostra fins que l'obra siga retornada als autors, els drets d'ús de les obres seran de l'Ajuntament; açò vol dir la seua custòdia, maneig, difusió i promoció.

14. L'Ajuntament i l'Organització no es fan responsables de la possible degradació o danys a causa dels efectes climàtics o robatoris quedant lliures de donar cap indemnització.

15. Els artistes no percebran premi en metàl·lic per participar en Art al Vent.

16. La inauguració serà el 14 d'agost de 2020 a les 19:30 h. a l'Ajuntament de Gata.

17. La participació implica l'acceptació de les presents bases. La decisió del jurat serà irrevocable.

NOTES: Els interessats a assistir a la inauguració hauran de comprovar abans si s'ha realitzat algun canvi de la cerimònia d'obertura, posant-se en contacte amb aquesta adreça de correu electrònic: artalvent@gatadegorgos.es

Més informació i participació: www.artalvent.com

INSCRIPCIÓ ART AL VENT: CLICA ACÍ